

女子でもわかる、Bug head の使い方 (制作中)

Bug head は、バグヘッドと読みます。

バグヘッドは、ASIOドライバ付きUSB-DAC の使用を前提としています。

人気がある USB-DAC パイオニア U-05 99,800円



最新ファイルフォーマットDSD5.6MHz/PCM384kHzに対応する アシンクロナス転送

5.6MHz/2.8MHzのDSDファイルに対応。DSD本来の音を再現する、ASIOドライバによるネイティブ再生が可能です。また、WAV、FLACのハイレゾリューション音源も384kHz/32bitまで対応。これら超高解像度の音楽ファイルをパソコンから伝送する際には、パソコン側クロックとの同期をせず、本機の高精度クロックで伝送を制御する「アシンクロナス転送」を採用。これにより、ジッターを極限まで低減するとともに極めて正確な信号伝送を実現し、ハイレゾリューション音源を余すところなく楽しめます。また、USB入力部に電氣的にPC側と絶縁されたデジタルアイソレーターを搭載し、PCからのノイズの流入を排除しています。

この様に紹介されているUSB-DACを前提に、バグヘッドは作っています。

女子の耳では、最低のグレードは パイオニア U-05 とお考え下さい。安いモデルは、感覚の鋭い聴覚に対応するようには作られていません。

ヘッドホンは、好みに分かれるものですが、バグヘッドはハイエンドヘッドホンを前提に設計していますので、安いヘッドホンでは低音が出てないような感じになり、不満でいっぱいになります。

人気があるヘッドホン ゼンハイザー HD800 189,800円

価格.com 家電

[ログイン] [新規ID]

HD800 価格比較

ホーム > 家電 > ヘッドホン・イヤホン > ゼンハイザー (SENNHEISER) > HD800

メーカー ゼンハイザー

HD800

56mmのリング状トランスデューサーを搭載したハイエンドヘッドホン



最安価格(税込): **¥127,440** (前週比: ±0%) **—— 本物は安くない！**

価格帯: ¥127,440 ~ ¥189,000 (10店舗) [▼ ショップ一覧](#) [価格推移グラフを見る](#)

メーカー希望小売価格: ¥— 登録日: 2009年 5月12日

店頭参考価格帯: **¥189,000 ~ ¥189,000** (全国32店舗) [▼ 最寄りのショップ一覧](#)

+ 拡大

装着方式: オーバーヘッド 構造: オープンエア 駆動方式: ダイナミック型 再生周波数帯域: 6Hz ~ 51kHz [スペック詳細](#)

[メーカー製品情報ページ](#)

新製品ニュース ゼンハイザー、ハイエンドヘッドホン「HD 800」

このヘッドホンは「ハイエンドヘッドホン」と紹介されています。このように紹介されているヘッドホンを使用しないと、ボーカルの男声は違和感のある音で鳴ってしまいます。



先ほどの パイオニア U-05 では

丸くて黒い端子が見えましたが、

この ゼンハイザー HD800 では、

左図のような、

HD 800 用バランス駆動ケーブル

が販売されています。

ボーカルの美しさが際立つように設計されているヘッドホンケーブルです。

パソコンスピーカーは、

楽器店で販売されているドイツ製の スタジオモニタースピーカー EVE Audio SC204 79,920円

特長 AMT (エアーモーションツィーター)、スリットバスレフ、能率 96dB

AMTは世界で流行している高音質ツィーターで、高域をととても綺麗に鳴らせる得意技を持ちます。スリットバスレフは、バスレフの音はしないで、自然な低音を鳴らせます。能率は高い方が、Bug headで聴きやすい。

USB-DAC-SC204接続ケーブル

Google検索「立井電線 SOFTEC MIC CORD RCAケーブル / CANARE F-10 1本」で検索されるAmazonサイト、RCA-RCAのモデルを2本ご購入下さい。計4,250円～

The screenshot shows the EVE Audio website's product page for the SC204. The header includes the EVE Audio logo and navigation links: Products, Where to buy, Downloads, Support, Company, and Contact. Below the header is a secondary navigation bar with links: Desktop, 2-Way, 3-Way, 4-Way, Main, Subs, Router, Accessories, Technology, and Product selector. The main content area is divided into several sections:

- Product finder:** A sidebar on the left with a list of products. SC204 is highlighted with a red dot.
- SC204 2-Way 4" Monitor:** The main product title and a small image of the speaker.
- Product family:** A table showing the product family members: SC204, SC205, SC207, and SC208. SC204 is selected.
- Related products:** A table showing related products: Wall mounts, TS107, and TS108.
- Product description:** A detailed text block describing the SC204's features, including its 4" SilverCone woofer, AMT tweeter, and DSP electronics.
- Product image:** A large, high-quality image of the SC204 speaker unit, showing its front and side profiles.

このスピーカーを始めとした、スタジオの音が鳴る設計になったスピーカーをお選び下さい。

バグヘッドで、スタジオの音、オーディオの音、その違い

オーディオマニアが好む音＝スタジオの音＝ハイエンドの音

録音スタジオで収録した音が、完全に再現できるように音のセッティングをします。バグヘッドは、この用途に適しています。

一般人が好む音＝オーディオの音

低音域の音が増えすぎているような音です。オーディオメーカーの安いグレード製品に多い傾向です。バグヘッドは、この用途に適していませんが、Jitter level 2 以上にすることにより対応しています。

女子が好む音＝スタジオの音＝男声が気持ちよい音

数百万円のハイエンドほど高くないモデルのハイエンド仕様、それから、バグヘッドを使用するとき、低音域が正確に鳴ります。

バグヘッドの使い分け、バージョン別

Bug head : 気持ちよく、オーディオの音を楽しみたい

Bug head SQ : きついぐらいシャープな音を楽しみたい

Infinity blade : スタジオグレードの気持ちよい音を楽しみたい

Infinity blade SQ : きつめの音質追求したスタジオグレード

※ 4コアCPUを前提に Infinity blade は動作します。動作不適合時は Bug head として、名称と動作が内部で変更します。

音楽を真剣に楽しみたいときは SQ のバージョンを御使用下さい。なんとなく音楽を楽しみたいときは、SQではない方をお選び下さい。正確に聞こえると、聞き疲れしやすいものですので、疲れていると感じていれば、Infinity blade よりも Bug head を選ぶほうが気持ちよくなります。

まとめると・・・

疲れている→ Bug head 、真剣に聴きたい → Bug head SQ

疲れてない→ Infinity blade 、真剣に聴きたい → Infinity blade SQ

Bug head の動作条件

All core any cures を Repeat 実行、(常駐しますが、34分毎に1秒未満の軽い処理を行うだけです。待機時間は完全に停止しています)

Intel Core i5 (4コア以上) メモリ 8GB 以上、Windows 8.1 64bit

もっと細かな条件

ASRockマザーボード、電源容量750W以上、ネジ固定型CPUクーラー、Intel LAN、PCI express SSD (Ultra M.2)、Geforceビデオカード
IODATA製サーバー用USB拡張カード、オヤイデCLASS-S USBケーブル

音が悪い条件

REALTEK LAN、KILLER LAN、プッシュピン型CPUクーラー、
内蔵USBポート、RAMディスク、SSDキャッシュソフト、内蔵オーディオ、
CPU内蔵グラフィックス機能、32ビットWindows、メモリ4GB以下

【USB-DACが無い場合】

ASIOドライバが必要です。USB-DAC を保有していない場合は、ASIO4ALL (カーネルストリーミングASIOドライバー) が必要です。

検索「ASIO4ALL 窓」 結果「asio4all - 窓の杜ライブラリ」
右側の”窓の杜からダウンロード”を選んで、ダウンロードして、インストールして下さい。

Bug headを起動後、右下のASIOをクリックして、ASIO control panel をクリックし、設定画面を呼び出し、出力先を鳴らせるデバイスにして下さい。

音が悪く感じます、音がぼやけている印象、バーンインが必要です。

信号線は電子が通り抜けていきますが、バーンインは全帯域にわたって電子の通り道を作る処置です。電子の通り道が作られたら、障害物が無くなりますので、信号が正確に伝達されて、音がとても美しく鳴るようになります。

バーンインは、いつも聴く音量で、ヘッドホンやスピーカーを接続して、音を鳴らし続けることによって、行えます。

しかし、バーンインは最適な音源を使いませんと効果がありません。そこで、エージング音源やバーンイン音源と呼ばれている全帯域と音が鳴るように作られたCDを使います。

検索「西表島 Della」

検索結果「西表島|Della Web Site - デラ...

[HOME](#) > [商品情報](#) > [自然音](#) > [西表島](#)



IRIOMOTE ISLAND
西表島
Iriomote Island

原始の姿をそのまま残す日本最後の秘境の島、西表。鬱蒼としたジャングルの夜明け、マングローブの大群落が広がる河口、溪流や滝、そして鳥や虫たちの声が響きわたる森の夜・・・。東洋のアマゾンと云われる大自然をワイルドで迫力ある立体音で体験して下さい。

自然音
定価：¥1,500(税抜き)
DLNS-101 収録時間：65分 JAN：4961501646813

[CDを購入](#)

このCDを購入して下さい。

このCDをパソコンへ取り込んで（CD RIP）、35時間以上にわたって、**下記のセッティング**にして鳴らし続けて下さい。それから、音楽を聴いて、音が良くなっていれば成功です。

バーンイン専用セッティング

Normal → "Burn in PC DAC AMP"

x1 → "Burn in PC DAC AMP"

[Galaxy 20] + [mmx +] → [Burn in] + [trail]

バーンインを行うときは、このモードで行いますと最高幅のレンジでエージングできます。

心地良く聴くには、最低8時間以上のバーンインが必要です。

再生できない音楽について

iTunesの .m4p は再生できません。音楽データが保護されて暗号化されているからです。現在の iTunes store では、すべて .m4a ですので、暗号化されていません。

SACDは再生できません。また不正に SACDをデータ化した .iso は再生できません。これらは音楽データが保護されているからです。

.mp4 は再生できません。しかし、mp4デコーダーは使用していますので、.m4a へ拡張子を変更すれば、音楽を再生できます。

対応してほしいフォーマットがある場合は、un4seen BASS ライブラリを作成して、un4seenから公式に再配布されている状況を作ってください。DSD への対応は、un4seenへ対応してほしいと要望を出した方がいるようで、それに対応されましたから、バグヘッドで対応しました。

電力事情による信号増強機能「リライト・エンバリッド」 (+処理時間 [mmx+])をクリックするメニューから選べます。

Rewrite invalid standard リライト・エンバリッド・スタンダード
デフォルト設定です。

Rewrite invalid 2 リライト・エンバリッド・ツー +3秒

~~日本時間、日本において、夕5時から深夜2時まで、朝6時から朝9時までの電力事情に適合させています。~~ ← 新しい手法により不要な考えになりました。どうしても音が悪く感じるときに Rewrite invalid 2 を試して下さい。

Rewrite invalid 3 リライト・エンバリッド・スリー +6秒

~~日本時間、日本において、深夜2時から朝6時までの電力事情に適合させています。過疎地域は常時 Rewrite invalid 3 が適切な条件設定です。~~

CDを直接読み込む場合や、NASから音楽ファイルを読み込む場合で使用しますと、音の帯域が狭い感を解決できます。

Rewrite invalid 4 リライト・エンバリッド・フォー +9秒
予備機能です。

クラブ引退時期と重低音ヘッドホン引退時期の関係

20代の聴覚では問題になりませんが、30代になってからは、ダンス音楽が流れるクラブのなかで、会話できなくなります。10代から20代では、爆音のなかでも相手の声を聞き取れますが、30代になりますと、耳元で話されないと聞き取れません。その為、30歳の節目が引退時期となります。

同じように重低音ヘッドホンについても、10代から20代は気持ちよい感覚でいられますが、30代になってみますと、音楽が聞こえにくくなります。それで、重低音ヘッドホンに頼らないで、低音がしっかり聞こえるタイプのヘッドホンが必要になります。それで、ハイエンドヘッドホンが必要になるのです。

もし、年上の皆様へ、ヘッドホンを推薦される際は、この点を留意して御説明下さい。

CCAWドライバーって、なんですか？

ドライバーとは振動板のことで、CCAWドライバーとはコイルが軽いドライバーです。一般的なドライバーはコイル重量の関係で、CCAWほど細かく振動できるようには作られていません。

ハイレゾは、周波数特性の性能よりも、細かく振動する仕様が求められています。CCAWドライバーは細かく振動できますから、周波数が 27000Hz までとあっても、ハイレゾの音が鳴らせます。

安くハイレゾ音源を楽しみたい方は、CCAWドライバーと明記されているヘッドホンを御検討下さい。

大口径ドライバーって、なんですか？

振動板が大きいドライバーです。昔は 40mm で大口径と広まっていたましたが、今は 50mm以上 で大口径と呼ばれるようになりました。一番大きいのは SONY MDR-Z7 で 70mm CCAW ドライバー を使用しています。

ハイエンドヘッドホンは買えないけれど、低音がしっかり聞こえるタイプをお求めの場合は、大口径になるほどしっかり聞こえますので、大口径 と CCAWドライバー 、この条件で御検討下さい。

大口径 53mm以上 CCAWドライバー

SONY MDR-Z7 6万円

audio-technica ATH-AD500X 1万円

audio-technica ATH-AD700X 1万5千円

audio-technica ATH-AD900X 2万円

ヘッドホンを毎日聴き続けますと、一種類だけで使い回した場合、約1年で飽きてきます。少なくとも、三種類のヘッドホンを使い回して下さい。三種類であれば、長く重宝して愛用できるのですよ。

Bug head 作者の場合

DENON AH-D5000 7万8千円 (生産中止、音質悪いので)

Beyer-dynamic T-90 7万円 (スタジオモニター、常用)

audio-technica ATH-AVA500 7500円 (一般ヘッドホン、常用)

ゼンハイザー U-320 1万5千円 (USBヘッドセット、ゲーム用)

次期開発機材として欲しかったりするリスト ☆必要としている順

Oculus Rift 5万円 (予測) すごい映像を死ぬまで楽しみたいから

Pionner U-05 10万円 バーインしないと化けるといふ噂あり

Sony MDR-Z7 6万円 70mmCCA Wドライバーの音を楽しみたい

audio-technica ATH-DN1000USB Bug head の期待度を高める為に

Sony NW-A17 3万5千円 気持ちよい全力のSONYを知りたいから

Intel Core i7 4790K 中古 本来のマザーボード性能を知りたいです

WASAPIをサポートしない理由

古いバージョンでは対応していましたが、20万円以上寄付されて「もっと音を良くしてほしい」とオーディオマニアの皆様から催促されましたので、ASIO専用となりました。BASSのWASAPIライブラリは、DLLを読み込むだけでジッターの生じやすい処理を繰り返す状態になります。結果から行動して、ASIOドライバーに対応するUSB-DACを御利用下さい。また、サウンドドライバーはXMOS社製を推奨しています。

(制作途中につき、途中まで)